

The Final

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Vicky Zaunschirm, Christian Werner, Esther Arruda Mello, Bettina Kanetscheider & Lea Holzhammer

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **The Final Countdown** von Bran, Meric Again & Nito-Onna
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit A3 und A4 (A* = A3 + A4)
Sequenz: A*, BB, C; A, BB, C

Part/Teil A (1 wall)

A1: Side, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-step-1/8 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-step

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
- 7-8& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

A2: 1/8 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-step-1/8 turn l, 1/8 turn l-back-1/8 turn l, 1/8 turn l-1/8 turn l

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 3-4& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 5-6& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (4:30)
- 7-8& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

A3: Side, behind-cross-side/sway, sways-1/8 turn r, cross-1/8 turn l-1/2 turn l, cross-side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A4: 1/8 turn r/rock back-1/2 turn l-back-rock back-1/2 turn l-5/8 turn l-run 2-jump apart, hold

- 1-2& 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 5/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Mit beiden Füßen auseinander springen - Halten

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Jump close, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l/locking shuffle back, back-out-out-in-cross-1/8 turn r-point

- 1 Zusammenspringen, Gewicht links
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 4&5 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &1 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (1:30)

B2: 1/4 turn l/flick, step, locking shuffle forward, step, pivot 1/2 l, locking shuffle forward

- 2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

B3: Hold-extended locking shuffle forward, rock forward, behind-1/8 turn r-step

- 2&3 Halten - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
&4&5 '3' 2x wiederholen
6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B4: Rock forward, back-1/2 turn l-step, rock forward, 1/2 turn l

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**C1: 1/4 turn l-behind, hold-1/4 turn l-cross, hold-1/4 turn l-behind-1/4 turn l-cross-side-behind, hop/hitch**

- &1-2 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten (9 Uhr)
&3-4 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (6 Uhr)
&5 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
&6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Hüpfen auf dem linken Fuß/rechtes Knie anheben

C2: Side, drag, out-out-in-in, up

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [2-3]
4 &5 Kleinen Schritt nach links mit links [rechten Arm nach schräg rechts oben] und nach rechts mit rechts [linken Arm nach schräg links oben] sowie Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links [rechten Arm zurück] und rechten Fuß an linken heransetzen/zusammensinken (Knie beugen) [linken Arm zurück]
6-8 Wieder aufrichten (Gewicht am Ende links)